**2023届高三下学期汕头金中、湛江一中、东莞东华、广州六中四校联考**

**英语参考答案和解析**

**第一部分 阅读（共两节，满分50分）**

**第一节**（共15小题，每小题2.5分，满分37.5分）

21-23 ACB 24-27 ACDB 28-31 ACBD 32-35 CBAD

**第二节**（共5小题，每小题2.5分，满分12.5分）

36-40 DFAGB

**第二部分 语言运用（共两节，满分30分）**

**第一节** （共15小题，每小题1分，满分15分）

41-45 DBCAB 46-50 DACBC 51-55 CAABD

**第二节** （共10小题，每小题1.5分，满分15分）

56. has become 57. popularity 58. an 59. sponsored 60. which 61. meaning 62. quickly 63. lower 64. to boost 65. as

1. **写作（共两节，满分40分）**
2. **（满分15分）**

Self-confidence and Success

It is acknowledged that self-confidence is the first step to success. Therefore, whenever and wherever, if a person has self-confidence, he or she has won half the battle.

It also reminds me of my experience in the first grade of high school. I found it difficult for me to learn maths well. There were so many problems that I didn't understand. My confidence took a serious hit. One day I came across a problem that took me nearly an hour to solve. However, I finally found that I was the only one in my class worked out the problem. My math teacher's confidence in my progress helped me overcome difficulties. It was at the time that I built up my confidence and finally I became very good at maths.

So when faced with seemingly countless difficulties, do not lose heart. Instead, have faith in yourself and take action. Victory will be yours in the end.

1. **（满分25分）**

One possible version:

*“I have Christmas pies and a bottle of my homemade orange drink,” said the mother of the children.*“My family want to share them with you.”On hearing this, Melanie felt better and said, “We have cheese and biscuits to share.”In an instant, All the people in the carriage had special Christmas food and drink in their bags shared. They put all the food and drink out in the carriage. The conductor was grateful and also joined the party. The originally frustrating atmosphere gave way to the warmth in the carriage. They sang songs and played games. Everyone had a great time. It seemed that no one remembered the delayed situation. Finally, the children fell asleep but the adults stayed up, serving as the Sanda preparing presents for the children until midnight.

*The morning came with a lovely surprise to the children.* When they woke up, there were presents next to their seats.“Santa should(竟然) find us!”they shouted with joy and amazement. The adults were cold and tired, but everyone smiled.“Santa is very clever,”smiled the old man.“And I heard the rescue team arriving about an hour ago and we will continue our journey to our destination soon. Merry Christmas!”“Merry Christmas!”echoed in the carriage, warming everyone’s heart. Melanie and the Mother looked at each other, smiling knowingly.

**答案解析**

**第一节 阅读理解：**

**A篇：主题语境:人与自我—生活与学习**

本文是应用文。文章主要是一家连锁饭店的介绍及其招聘的相关信息。

21. A。 细节理解题。根据第一段中的With 53 outlets in the north and south islands利 Bon Thai restaurants are the leading Thai restaurant chain in New Zealand可知，Bon Thai在新西兰有五十多家分店。

22. C。 推理判断题。根据Waiters and Waitresses部分中的A recent Sullivan report indicated 68% of customers decided against a return restaurant visit because of a lack of interest conveyed by an employee和Motivation and enthusiasm are therefore essential requirements for any prospective Bon Thai employee可知,文中之所以提及这份报告是为了说明热情服务的重要性。

23. B。细节理解题。根据The Recruitment Process部分中的The application should be submitted online to our head office in Auckland；the second stage of the employment process—a personal interview；the three-week initial training course at the restaurant以及the second formal interview with the Manager of the Bon Thai restaurant. This is the final stage of the recruitment process可知，招聘流程总共有四个阶段。

**B篇：主题语境:人与自我—做人与做事**

本文是记叙文，文章是加拿大土著时装设计师Ronald Green的自白:他从大自然获取设计灵感,致力于将传统文明与现代设计相结合。

24. A。 细节理解题。根据第二段中的I was born and spent my early childhood in Lax-Kw alaams. Even as I write this, you can get there only by boat 可知，作者出生的地方到现在人们还只能坐船抵达那里，因此这个地方多年来几乎未曾改变。

25. C。细节理解题，根据第三段中的At the University of Victoria， I studied many techniques ...I experimented with other techniques not usual to my traditional roots可知，作者不断地学习又不断地创新，逐渐形成了独特的设计风格,发扬了自己的艺术天分。

26. D。细节理解题。根据第四段中的I also find inspiration in other artists who have created their own interpretations of their First Nations cultures such as Bill Reid, Norval Morrisseau, and many others 可知这些艺术家在其作品中以独特的方式对原生地文化进行了解读，这十分触动作者。正确选项是对原文their own interpretations of their First Nations cultures的同义替换表达。

27. B。 细节理解题。根据最后一段中的I want all the elements of the person ...assist me in the design of the perfect piece, which reflects the personality and image of the wearer可知，作者在设计委托款的衣服时，考虑所设计的衣服是否能体现穿衣人的性格特征等因素。

**C篇：主题语境：人与自我——生活**

本文是议论文。为什么年龄越大越觉得时间过得快？如何才能提高我们对时间感知的敏感度？

28. A。细节理解题。第二段中Kesari解释了两个影响我们时间感知的因素：年龄（For a 10‑year‑old, one year is 10 percent of their lives、For a 60‑year‑old, one year is less than two percent of their lives）和记忆（when we are children, we are constantly being introduced to new ... We measure time by memorable events and fewer new things occur as we age to remember, making it seem like childhood lasted longer）。对于十岁的孩子来说，一年就是生命的十分之一，而对于六十岁的人来说，一年连生命的百分之二都不到。小时候，我们经常体验新事物，而当我们老去，生命中发生的值得记忆的新鲜事情就少了，而我们依据值得回忆的事情来衡量时间。以上原因解释了为何儿童相较于成人觉得时间过得更慢。本段中的memories和memorable是解题关键信息。

29. C。推理判断题。第三段作者主要解释了“假日悖论（Vacation Paradox）”这一理论的含义。先是用一个which引导的定语从句对此理论的概念进行了概括性介绍，本段末句又对此定语从句的内容进行了进一步解释。假日悖论是指，人们在度假时，常觉得欢乐的时光过得很快，但过后回忆时，因为有记忆的加持，又会觉得这段时间很长。注：本段中的unpack为动词，意为“分析，剖析”。

30. B。细节理解题。最后一段Costello向成人介绍了提高对时间的敏感度（enhancing your sensitivity to the passage of time）的方法：不断尝试、学习新事物（consistently trying something new）。注：本段中的on-the-spot为形容词，意为“当场的，现场的”。champion为动词，意为“主张，支持”。

31. D。主旨大意题。本文主要解释了为何随着年龄的增长人们会觉得时间过得越来越快（第一、二段），之后提出了提升人们对于时间感知度的方法（第三、四段），文章遵循了“问题—解决”的写作模式。D项作标题最能概括文章内容。

**D篇：主题语境:人与社会—艺术**

本文是议论文。人工智能真的能创造出真正的艺术吗?作者认为只有人类艺术家也参与其中,才能创造出真正出彩的艺术品。

32. C。细节理解题。根据第一段中的as the portrait was created by an algorithm(computational procedure) drawing on a data set of 15000 portraits painted between the 14th and 20th centuries 可知，这次拍卖的与众不同之处在于拍卖品为一幅由人工智能艺术家创作的画。

33. B。词义猜测题。根据第三段中划线词后的it’s uninteresting for its players可推知,tedious在此处的意思应该是“乏味的”。

34. A。推理判断题。根据第四段中Romy Lorenz 所说的话Artistic creativity is about turning an introspective thought into a medium. But AI has no internal world可推知，Lorenz并不认为这幅画能被看做真正的艺术。

35. D。推理判断题。根据最后一段中的So rather than letting AI take complete control. results seem to be far more fruitful when human artists work hand in hand with machines可推知,作者提及这张专辑是为了展示艺术家和人工智能之间的一次成功合作。

**第二节 七选五**

**主题语境：人与社会——历史、社会与文化**

本文是说明文。文章介绍了鞋子的发展史。

36. D。设空处后面两句内容“古希腊人、古埃及人、古波斯人虽然制作凉鞋，也穿凉鞋，但实际上多数时间都光着脚。非常富裕的人才穿这些鞋子，因为只有这些人才能雇得起鞋匠”解释了D项内容“鞋子其实并不一直都是人们生活中重要的部分”。

37. F。F项中的similar plant materials与设空处上一句中的tree bark, leaves, and grasses形成比较照应，将上下文衔接起来。而且F 的early on 和后面的in later years按时间顺序发展。

38. A。A项“鞋子（从此就）变得更具装饰性”与设空处上一句“然而，到了18世纪，很多城市的街道都成了石子路，鞋子不容易脏了”暗含鞋子从原先的practical（实用性）转变为“decorative（装饰性）了。

39. G。G项中的popular与设空处上一句中的won customers' hearts immediately构成同义复现。G项“橡胶鞋跟广受欢迎是因为他们比皮质鞋跟更耐用”与设空处上一句“这些鞋子很快就赢得了消费者的青睐”互为因果关系。

40. B。B项中的Those指上文中的非皮质的、鞋面部分由柔软的帆布制作的鞋子（The first shoes made without leather、The upper material was made of a flexible canvas）；设空处下一句谈到专业的运动鞋（athletic shoes），由此可知，本段主要谈运动鞋的发展史；B项中的original sneakers与设空处下一句中的athletic shoes是按时间顺序出现的两个事物。综上，B项符合语境。

**完形填空：**

**主题语境:人与自我—做人与做事**

本文是记叙文。文章讲述了立志成为名医生的作者身残志坚的感人故事。

41. D。根据上文中的medical school和下文中的doctor可知，人们认为像作者这样的盲聋人是不可能成为“医生(doctor)”的。

42. B。根据上文中的training on the GBSwimmingTeam下文中的career可知，作者训练游泳一直到16岁,想要“参加(participate in)”2012年的伦敦残奥会。

43. C。根据下文中的ended up bedridden in hospital for a year and a half可知，作者在2010年做的胃部手术“非常(terribly)”不好

44. A。根据another 20 stomach surgeries可知，作者还“需要(needing)’做20次胃部手术

45. B。根据上文中的that time of being a patient可知，作者的“经历(experience)”坚定了她要成为医生的愿望。

46. D。根据下文中的restart education and life可知,想要成为一名医生不会那么“顺利(smooth)”。

47. A。根据上文中的studied by myself和下文中的a special educational needs school for blind students可知，作者“参加(attended)”了一所盲人学校。

48. C。根据下文中的got an offer可知，作者不顾别人的建议，“向…申请(applied to)”了一所医学院。

49. B。根据下文中的to apply again可知，作者想要最后尝试一次的“决心(determination)”让她再次向其它的学校提出了申请。

50. C。根据上文中的I am deafblind和下文中的student to be training可知，作者这次在卡迪夫医学院“获得(obtained)”了一席之地，她成为了第一个在英国接受培训成为医生的“盲聋(deafblind)”学生。

51. C。根据face all the challenges和a forward focus可知，生活“必定(certainly)”有起有落。

52. A。根据下文中的laughed at可知，作者已经遭受了,并且还将继续遭受许多“歧视(discrimination)”。

53. A。根据上文中的Imagine you’re a patient可知你“允许(allow)”一个残疾人给你看病吗?

54. B。根据下文中的so that I could hear可知，当作者要求某人“说(speak)”大声点儿,以便她能听到时，那个人走开后小声对他的朋友说，“你怎么能指望(expect)像她这样的残疾人来运行国民健康服务呢?”

55. D。根据上文中的invalid like her可知那些话听着“令人沮丧(discouraging)”但作者会继续努力。

**语法填空：**

**主题语境:人与自然—地理概况与发展**

这是一篇说明文。解池湖，又名运城盐湖，位于山西省，是著名的盐湖，号称“中国的死海”。本文介绍了其近年来的受欢迎和它的特点。

56. has become 考查动词时态。根据时间状语 in the past few years可知，此处要使用现在完成时。

57. popularity 考查名词。句意表示“中国现在想把它网上的人气（受欢迎）变成真正的旅游业”，故此处填其名词形式。

58. an 考查冠词。此处表示“一次难忘的经历”，表泛指，且 unforgettable 首字母发音为元音音素。

59. sponsored 考查非谓语动词。此处为过去分词短语作后置定语，表示“由某公司赞助”之意，为被动关系。60. which 考查定语从句。此处为非限制性定语从句，从句缺少主语，指物，故填which。

61. meaning 考查非谓语动词。此处为现在分词短语作伴随状语，为主动关系。

62. quickly 考查副词。此处修饰动词freeze，故填其副词形式。

63. lower 考查形容词比较级。根据后面的than可知要用其比较级形式。

64. to boost 考查非谓语动词。此处为后置定语修饰名词effort，它后面常用动词不定式作后置定语。

65. as 考查介词。此处表示“被承认为联合国教科文组织世界文化遗产遗址”，故填介词as“作为”。

**写作评分原则：**

**第一节：主题语境:人与自我—生活与学习**

1. 本题总分为 15 分，按5个档次给分

2. 评分时, 先根据文章的内容和语言初步确定其所属档次, 然后以该档次的要求来衡量, 确定或调整档次,最后给分。

3. 评分时, 应注意的主要内容为:内容要点、应用词汇和语法结构的丰富性和准确性、上下文的连贯性及语言的得体性。

4. 拼写与标点符号是语言准确性的一个方面, 评分时, 应视其对交际的影响程度予以考虑。英、美拼写及词汇用法均可接受。

5. 如书写较差, 以至影响交际, 将分数降低一个档次。

6. 内容要点可用不同方式表达, 对紧扣主题的适当发挥不予扣分。

[各档次的给分范围和要求]

第五档: (13—15分 )

1.完全完成了试题规定的任务

2.覆盖所有内容要点。

3.应用了较多的语法结构和词汇。

4.语法结构或词汇方面有些许错误，但为尽力使用较复杂结构或较高级词汇所致，具备较强的语言运用能力。

5.有效地使用了语句间的连接成分，使全文结构紧凑。

6.完全达到了预期的写作目的。

第四档: (10—12分)

1. 完全完成了试题规定的任务。

2. 虽漏掉 1、2个次重点,但覆盖所有主要内容。

3. 应用的语法结构和词汇能满足任务的要求。

4. 语法结构或词汇方面应用基本准确, 些许错误主要是因尝试较复杂语法结构或词汇所致。

5. 应用简单的语句间的连接成分, 使全文结构紧凑。

6. 达到了预期的写作目的。

第三档: (7—9分)

1.基本完成了试题规定的任务。

2.虽漏掉一些内容, 但覆盖所有主要内容。

3.应用的语法结构和词汇能满足任务的要求。

4.有一些语法结构或词汇方面的错误, 但不影响理解。

5.应用简单的语句间的连接成分, 使全文内容连贯。

6.整体而言, 基本达到了预期的写作目的。

第二档: (4—6分)

1.未恰当完成试题规定的任务。

2.漏掉或未描述清楚一些主要内容,写了一些无关内容。

3.语法结构单调、词汇知识有限。

4.有一些语法结构或词汇方面的错误,影响了对写作内容的理解。

5.较少使用语句间的连接成分，内容缺少连贯性。

6.信息未能清楚地传达给读者。

第一档: (1—3分)

1.未完成试题规定的任务。

2.明显遗漏主要内容,写了一些无关内容原因可能是未理解试题要求。

3.语法结构单调、词汇知识有限。

4.较多语法结构或词汇方面的错误,影响对写作内容的理解。

5.缺乏语句间的连接成分,内容不连贯。

6.信息未能传达给读者。

不得分:(0分)

未能传达给读者任何信息; 内容太少, 无法评判; 所写内容均与所要求内容无关或所写内容无法看清。

**第二节：主题语境:人与社会—做人与做事**

1. 本总分为25分，按5个档次给分

2. 评分时,先根据所续写短文的内容和语言初步确定其所属档次, 然后以该档次的要求来衡量、确定或调整档次最后给分。

3. 词数少于130 的，从总分中减去2分。

4. 评分时，应主要从以下四个方面考虑:

(1)与所给短文及段落开头语的衔接程度;

(2)内容的丰富性;

(3)应用语法结构和词汇的丰富性和准确性；

(4)上下文的连贯性。

5. 拼写与标点符号是语言准确性的一个重要方面,评分时,应视其对交际的影响程度予以考虑

6. 如书写较差以致影响交际,可将分数降低一个档次。

**[各档次的给分范围和要求]**

第五档:(21—25分)

1. 与所给短文融洽度高, 与所提供各段落开头语衔接合理。

2. 所使用语法结构和词汇丰富、准确,可能有些许错误,但完全不影响意义表达。

3. 有效地使用了语句间的连接成分使所续写短文结构紧凑。

第四档:(16—20分)

1. 与所给短文融洽度较高,与所提供各段落开头语衔接较为合理。

2. 所使用语法结构和词汇较为丰富、准确,可能有些许错误,但不影响意义表达。

3. 比较有效地使用了语句间的连接成分,使所续写短文结构紧凑。

第三档:(11—15分 )

1. 与所给短文关系较为密切,与所提供各段落开头语有一定程度的衔接

2. 应用的语法结构和词汇能满足任务的要求虽有一些错误,但不影响意义表达

3. 应用简单的语句间连接成分，使全文内容连贯。

第二档:(6—10分)

1. 与所给短文有一定的关系,与所提供各段落开头语有一定程度的衔接。

2. 语法结构单调,词汇项目有限,有些语法结构和词汇方面的错误,影响了意义的表达。

3. 较少使用语句间的连接成分,全文内容缺少连贯性。

第一档:(1—5分)

1. 与所提供短文和开头语的衔接较差。

2. 语法结构单调,词汇项目很有限,有较多语法结构和词汇方面的错误, 严重影响了意义的表达。

3. 缺乏语句间的连接成分全文内容不连贯。

不得分:(0分)

白卷、内容太少无法评判或所写内容与所提供内容无关。